

上海愛多亞路一百卅號大廈

售國幣四分二釐

越陳越香

明星啤酒

上海明星啤酒廠出品

求備錄目 定審經已數多 備完目科 齊出套全 書科數中高初興復

## 1078

版出店書明開

<b>特售尚書各列下</b>					
正五十元	一價特	期十三第			
天孫 五便舍 金懷老 五便集 五便藻	追	學明 刊文			
五便集 五便藻	法畫視透易簡				
正底月	一價特	期一十第			
四法沈義講學理物	開明中學講義				
四法沈義講學理化					
四法沈義講學歷史國外					
正五十元	二價特	期二第第			
三價定	著陸陸	說境詩話			
八價定	著陳寶	表頌聲韻集			
角五價定	著與論理的	譯編英文			
	著書藏版				

[illegible][illegible]



### 事變之後

中央對於特赦張學良本報刊載後，復更迭陝甘二省主要軍民長官，同時由軍政部指定各軍防地，俱刊如昨報，蓋所以善西安事變之始，固不得不爾。以中央措施而論，至是告一段落，預計命令實行之日，即地方粗定之時，而各軍民長官之必奉命惟謹，克任厥職，尤吾人所深信不疑者也。痛定思痛，竊欲論之。

事變之中，陝甘方面雖然示人以國軍之中，有東北軍焉，別成系統。此是何種氣息？非地方關係之割據氣息，非私人關係之封建氣息。夫號稱現代國家，而其國家軍隊之中，竟有如此氣息，則國軍不為國軍，而為私人武力，國家不為國家，而為部族集團，此必為禍亂之源，而為國難之旋風。西安事變之旋風，雖禍亂之至小，我族不幸中之大幸可也。何也？劉劉氣息及封建氣息，與現代國家不並存者也。求為完整之現代國家，必盡肅清此類氣息，否則禍亂之禍，其速更甚於前，且將更甚於前。東北軍之軍籍，其速更甚於前，且將更甚於前。東北軍之軍籍，其速更甚於前，且將更甚於前。

國家經此變，陝甘亦經一度異樣刺激與興奮，則應鄭重自檢，思想往後如何？紀律往後如何？變態中之物質享受與良知責備，視往日又如何？如自覺過失，應如何自罰以復常態。如謂故我依然，應如何以事變為警戒而熟察往日之所未宜，而痛自修改之。此在國家方面，對於參預事變之隊伍，既須諒以自新，予以前途，尤必於彼自檢之餘，努力於整理全國軍人思想之工作，努力於整飭全國軍人紀律之工作，思想不純正者，軍紀不嚴明者，善導之糾正之，善導與糾正之無效，必毅然剷除之。此其二也。

憶兩粵事變之際，為全國一致之意識，遂為全國一致之呼聲者，日軍統治一也，日軍命令一也。意誠長鑒心頭，呼聲如在耳，抑且有若干時日焉，一似軍政軍令既統一而無遺憾矣，及西安事變突發而反，證事實之尚有未盡然者，惟向道彼一隅，實屬功虧一簣。於是有人不得不亟盼政府者，務使雷厲萬鈞之力，務使萬難，務使軍政軍令之統一，徹底完成於短時期之中。此其三也。

三者之外，竊猶感覺一現象焉，輒恍惚隱現於意念之中，即中央處理事變，初不似於西安事變，既寬大為懷，復政令嚴然，網紀自重，二者似相刺謬，却又似並行不悖。誠未識國人亦同此意念而恍惚隱現否乎？思之，沉思之，有不得不進一解者：久亂之餘，凡人民道德，國家政治，舉失常軌，由亂致治，則應從嚴格，無寬大以爲勸，況大難當前，軍策軍力，猶虞不勝，則相繼或致相殘，固無寬大以求相成。於是知寬大者，恕其既往，而實以策其將來，以有裨國家之解脫，固難爲主旨。若寬大之結果，而徒使法紀鬆弛，惡習相沿，則結果而爲藏垢納污，支離渙散，二者皆失本旨，斷乎爲力圖復興之國族所不容。故必寬大而不失本旨，始得與政令網紀並行運用。此則於事變之後，朝野所應共謀共勉，毋許絲毫懈怠，毋許絲毫假借以冀微倖者也。

### 顧祝同飛洛轉陝 辦理陝甘善後事宜

王樹常昨謁何請示日內赴任 西北剿匪總司令部着即撤銷 楊子附和西安事變撤職留任

中央南京六日電 軍事委員會委員長蔣中正，昨接顧祝同電，報告其已於六日晨由漢口飛抵洛陽，並轉赴西安，辦理陝甘善後事宜。王樹常昨謁何應欽，請示日內赴任。西北剿匪總司令部着即撤銷。楊子附和西安事變撤職留任。

中央南京六日電 軍事委員會委員長蔣中正，昨接顧祝同電，報告其已於六日晨由漢口飛抵洛陽，並轉赴西安，辦理陝甘善後事宜。王樹常昨謁何應欽，請示日內赴任。西北剿匪總司令部着即撤銷。楊子附和西安事變撤職留任。

中央南京六日電 軍事委員會委員長蔣中正，昨接顧祝同電，報告其已於六日晨由漢口飛抵洛陽，並轉赴西安，辦理陝甘善後事宜。王樹常昨謁何應欽，請示日內赴任。西北剿匪總司令部着即撤銷。楊子附和西安事變撤職留任。

中央南京六日電 軍事委員會委員長蔣中正，昨接顧祝同電，報告其已於六日晨由漢口飛抵洛陽，並轉赴西安，辦理陝甘善後事宜。王樹常昨謁何應欽，請示日內赴任。西北剿匪總司令部着即撤銷。楊子附和西安事變撤職留任。

中央南京六日電 軍事委員會委員長蔣中正，昨接顧祝同電，報告其已於六日晨由漢口飛抵洛陽，並轉赴西安，辦理陝甘善後事宜。王樹常昨謁何應欽，請示日內赴任。西北剿匪總司令部着即撤銷。楊子附和西安事變撤職留任。

中央南京六日電 軍事委員會委員長蔣中正，昨接顧祝同電，報告其已於六日晨由漢口飛抵洛陽，並轉赴西安，辦理陝甘善後事宜。王樹常昨謁何應欽，請示日內赴任。西北剿匪總司令部着即撤銷。楊子附和西安事變撤職留任。

中央南京六日電 軍事委員會委員長蔣中正，昨接顧祝同電，報告其已於六日晨由漢口飛抵洛陽，並轉赴西安，辦理陝甘善後事宜。王樹常昨謁何應欽，請示日內赴任。西北剿匪總司令部着即撤銷。楊子附和西安事變撤職留任。

依然應如何以事變為警戒而熟察往日之所未宜，而痛自修改之。此在國家方面，對於參預事變之隊伍，既須諒以自新，予以前途，尤必於彼自檢之餘，努力於整理全國軍人思想之工作，努力於整飭全國軍人紀律之工作，思想不純正者，軍紀不嚴明者，善導之糾正之，善導與糾正之無效，必毅然剷除之。此其二也。

憶兩粵事變之際，為全國一致之意識，遂為全國一致之呼聲者，日軍統治一也，日軍命令一也。意誠長鑒心頭，呼聲如在耳，抑且有若干時日焉，一似軍政軍令既統一而無遺憾矣，及西安事變突發而反，證事實之尚有未盡然者，惟向道彼一隅，實屬功虧一簣。於是有人不得不亟盼政府者，務使雷厲萬鈞之力，務使萬難，務使軍政軍令之統一，徹底完成於短時期之中。此其三也。

三者之外，竊猶感覺一現象焉，輒恍惚隱現於意念之中，即中央處理事變，初不似於西安事變，既寬大為懷，復政令嚴然，網紀自重，二者似相刺謬，却又似並行不悖。誠未識國人亦同此意念而恍惚隱現否乎？思之，沉思之，有不得不進一解者：久亂之餘，凡人民道德，國家政治，舉失常軌，由亂致治，則應從嚴格，無寬大以爲勸，況大難當前，軍策軍力，猶虞不勝，則相繼或致相殘，固無寬大以求相成。於是知寬大者，恕其既往，而實以策其將來，以有裨國家之解脫，固難爲主旨。若寬大之結果，而徒使法紀鬆弛，惡習相沿，則結果而爲藏垢納污，支離渙散，二者皆失本旨，斷乎爲力圖復興之國族所不容。故必寬大而不失本旨，始得與政令網紀並行運用。此則於事變之後，朝野所應共謀共勉，毋許絲毫懈怠，毋許絲毫假借以冀微倖者也。

中央南京六日電 軍事委員會委員長蔣中正，昨接顧祝同電，報告其已於六日晨由漢口飛抵洛陽，並轉赴西安，辦理陝甘善後事宜。王樹常昨謁何應欽，請示日內赴任。西北剿匪總司令部着即撤銷。楊子附和西安事變撤職留任。

#### 商務印書館

白龍山人精品畫冊 二八八角  
中國政黨史 二冊五元  
現代看護學 二冊五元  
商務印書館

#### 日機在青散荒謬刊物 外部照會日大使抗議

川越談中日談判將廣續舉行 陝變爲中國最大進步之明證

#### 汪十四日抵滬

中央派周佛海等赴港迎候 汪氏由滬赴港

#### 移停首都烈士祠

邵元冲靈柩 迎入城時各界執紼者數千人

#### 研究海之要籍

上海年鑑	七元五角
上海研究資料	二元五角
上海掌故叢書	一元八角
上海之工業	一元六角
上海之農業	一元六角
上海之商業	一元六角
上海之交通	一元六角
上海之教育	一元六角
上海之衛生	一元六角
上海之社會	一元六角
上海之政治	一元六角
上海之經濟	一元六角
上海之文化	一元六角
上海之藝術	一元六角
上海之科學	一元六角
上海之宗教	一元六角
上海之法律	一元六角
上海之軍事	一元六角
上海之外交	一元六角
上海之內政	一元六角
上海之國際	一元六角
上海之國內	一元六角
上海之國外	一元六角
上海之世界	一元六角

#### 汪十四日抵滬

中央派周佛海等赴港迎候 汪氏由滬赴港

#### 移停首都烈士祠

邵元冲靈柩 迎入城時各界執紼者數千人

#### 要提事時日今

顧祝同飛洛入陝、辦理陝甘善後事宜、外部向日提抗議、三中全会定期開幕、各中委均將踴躍出席、美經委會改組、決提案增強中立法案、美國在西領海扣商船、西政府提出抗議、滬慈善團體聯合會定期擴大徵募衣物、







# 軍委會令

## 廓清四省邊境殘匪

### 閩浙皖贛邊區緝匪會議開幕

對清剿殘匪辦法作詳密討論

中央軍閩六日電 閩浙皖贛邊區緝匪會議，於六日在福州開幕，由蔣委員長親自主持，蔣委員長在會中，對清剿殘匪辦法，作詳密討論，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞。

## 對張楊之訓詞

### 蘇聯通令各校採為教材

中央軍閩六日電 蘇聯通令各校採為教材，蔣委員長在會中，對張楊之訓詞，作詳密討論，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞。

## 殘匪將殲滅

### 國軍即將大舉包圍

中央軍閩六日電 國軍即將大舉包圍，殘匪將殲滅，蔣委員長在會中，對殘匪將殲滅，作詳密討論，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞。

## 中英勘界委員

### 續向岩師進發

### 在雙江檢出當年案卷多種

中央軍閩六日電 中英勘界委員，續向岩師進發，在雙江檢出當年案卷多種，蔣委員長在會中，對中英勘界委員，作詳密討論，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞。

## 判決書發表

### 對劉雲龍案

中央軍閩六日電 判決書發表，對劉雲龍案，蔣委員長在會中，對判決書發表，作詳密討論，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞。

## 廣田內閣未解決的政治問題

### 設立

中央軍閩六日電 廣田內閣未解決的政治問題，設立，蔣委員長在會中，對廣田內閣未解決的政治問題，作詳密討論，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞。

## 各中委會定期舉行

### 並將草擬提案發給黨國意見

中央軍閩六日電 各中委會定期舉行，並將草擬提案發給黨國意見，蔣委員長在會中，對各中委會定期舉行，作詳密討論，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞。

## 江水又狂跌

### 較去年同時低三尺

中央軍閩六日電 江水又狂跌，較去年同時低三尺，蔣委員長在會中，對江水又狂跌，作詳密討論，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞。

## 巴傑特被暗殺

### 行兇者係屬走私暴徒

中央軍閩六日電 巴傑特被暗殺，行兇者係屬走私暴徒，蔣委員長在會中，對巴傑特被暗殺，作詳密討論，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞。

## 津擾亂治安犯

### 昨日開審

### 昨午開審

中央軍閩六日電 津擾亂治安犯，昨日開審，昨午開審，蔣委員長在會中，對津擾亂治安犯，作詳密討論，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞。

## 航空獎券

### 獎額不多

中央軍閩六日電 航空獎券，獎額不多，蔣委員長在會中，對航空獎券，作詳密討論，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞。

## 調換新鈔票

### 中銀令各分行

中央軍閩六日電 調換新鈔票，中銀令各分行，蔣委員長在會中，對調換新鈔票，作詳密討論，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞。

## 墨西哥

### 將在華設使館

中央軍閩六日電 墨西哥，將在華設使館，蔣委員長在會中，對墨西哥，作詳密討論，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞，並指示各軍長，務須徹底清剿，不得稍有疏虞。

人人愛的大門前  
纔是人人的歡迎禮品  
特備時禮盒精美絕倫  
不另取費




CHIENTHEN CIGARETTES  
GRANDE CHIENTHEN CIGARETTES

中華第一烟名

門前大

一位韋廉士醫生紅色補丸的老朋友  
蔣懷仁醫師



韋廉士醫生紅色補丸  
為一卓越之補血健腦品下列影印手書即其最近關於此丸功效之言論也

不論何時君覺體氣衰弱或患胃呆神疲早老不眠風濕骨痛腎尻痠痛腰肌疼痛婦人疾病或其他血虧腦弱各症請一服此公認之補血健腦良藥看其如何迅速呈效而使君康健快樂也 韋廉士醫生紅色補丸宜男宜女宜老宜少各藥房皆有出售或逕向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每瓶法幣一元五角六瓶八元郵力在內

中法大藥房  
新年大贈品  
一月十二日截止

空前美術大贈品  
購贈品 贈品一元五角  
美術贈品 多購多贈 明星像照 美女彩圖  
一經掛滿 滿室生春 孩兒面花 芬芳潔白  
不顧血本 列為贈品 本埠分店 一律舉行











# 七屆中青籃球聯賽

## 定本星期六開始交鋒

### 參加男女五十五隊分四組舉行

### 商行及學校兩組最多分組角逐

### 女子組因僅三隊特延展報名期

上海青年體育會主辦之七屆籃球聯賽，計分男女兩組，共計五十五隊，分四組舉行。現已定於本星期六開始交鋒。商行及學校兩組最多分組角逐。女子組因僅三隊特延展報名期。

組別	
第一組	商行、學校、青年、電力、文
第二組	商行、學校、青年、電力、文
第三組	商行、學校、青年、電力、文
第四組	商行、學校、青年、電力、文

# 復旦暨南獲勝

## 辛隊五龍均一蹶不振

鐵城籃球賽昨日三場，辛隊五龍均一蹶不振。復旦暨南獲勝。辛隊五龍均一蹶不振。

組別	第一組	第二組	第三組	第四組
辛隊	五龍	五龍	五龍	五龍
復旦	五龍	五龍	五龍	五龍
暨南	五龍	五龍	五龍	五龍

組別	第一組	第二組	第三組	第四組
辛隊	五龍	五龍	五龍	五龍
復旦	五龍	五龍	五龍	五龍
暨南	五龍	五龍	五龍	五龍

# 已屆最後關頭之一

## 滬聯足球賽近勢

滬聯足球賽近勢，已屆最後關頭之一。滬聯足球賽近勢，已屆最後關頭之一。

組別	第一組	第二組	第三組	第四組
滬聯	五龍	五龍	五龍	五龍
足球	五龍	五龍	五龍	五龍
賽近	五龍	五龍	五龍	五龍

組別	第一組	第二組	第三組	第四組
滬聯	五龍	五龍	五龍	五龍
足球	五龍	五龍	五龍	五龍
賽近	五龍	五龍	五龍	五龍

# 教育部規定

## 中學生運動時間

教育部規定中學生運動時間，下午三時後作課外運動。教育部規定中學生運動時間，下午三時後作課外運動。

# 京社教機關統計

## 共六十二文化團體

京社教機關統計，共六十二文化團體。京社教機關統計，共六十二文化團體。

# 中央工業學校

## 九月將招收學生百餘名

中央工業學校，九月將招收學生百餘名。中央工業學校，九月將招收學生百餘名。

# 社會局昨令各校

## 限期填報補校表

社會局昨令各校，限期填報補校表。社會局昨令各校，限期填報補校表。

# 現請一試此種永不傷紙正反兩用之筆尖

現請一試此種永不傷紙正反兩用之筆尖。現請一試此種永不傷紙正反兩用之筆尖。

# 籌備就緒

## 上海中學圖書館

籌備就緒，上海中學圖書館。籌備就緒，上海中學圖書館。

# 青年月刊社規定

## 首次徵文題目

青年月刊社規定，首次徵文題目。青年月刊社規定，首次徵文題目。

# 籌委會開首次常會

## 討論全國美術展

籌委會開首次常會，討論全國美術展。籌委會開首次常會，討論全國美術展。



# Parker

## VACUMATIC

擴充營業開幕減價

部相照 部料材

代印 沖洗 放大 八折



# 昌照相

## 擴充營業開幕減價

部相照 部料材

代印 沖洗 放大 八折















新藝術

中華美術協會主編  
第四十期

期四十第

# 中國藝壇的迴顧

濕癰癤

一九三六年，是多麼恐怖的一年頭啊！  
阿比西尼亞，是被意大利吞併了；西班牙發生了內戰，還都是——一九三六年的奇蹟。在亞洲，尤其是中國和日本，一切問題，是嚴重得多了，華北的走私，華北日軍的預習和增防，成都，北海等處的不幸事件，縱火的理惠等因此在校內憂鬱，也多少發生了一點憂慮。我在這一篇文章里除了作事實的敘述外，還加了一點批判。

●蘇聯吹送過來的暖風

一個有着合理的生產過程的國家，當然會有它合理的藝術建設出來。這裏，我們要談的，就是二月份在選舉行的蘇聯版畫展覽會。

這一次的內容，除了以前曾經介紹到中國來的「暖流」(描寫作者斯斯·凱萊夫的傳像外，竟採用俄國現到他的巨作「石油，好造」給我們看。當然他還有許多精品陳列着，總之他們的藝術是深沈刻苦，有油，有煤，像一匹破風，吹送到中國來了。於中國人的藝術，以無上的正確的激勵。在另一方面，使得中國從事藝術的人，瞭解了藝術是美於社會和經濟的諸條件的。

●中華藝術之誕生

「憂鬱的門戶之見」的壁立，誰說哪得是應該解散的。可是在中國歷年來新思想動亂範圍，還得一部分這樣的色彩，卻來一個會萃人才，以集團的力量來推進藝術的而不可得。

## 沉寂的西洋畫界

遠東

去年，西洋畫界異常沉寂。一年以內，畫會竟雖然很多，但純粹的西洋畫展只有滬玉良氏的個展。西洋畫占到半數的只有新滬美界的開展。和中華美協首屆展，其餘者干戈疊展，西洋畫在質和量兩方面都不佔重要，好像僅二成了展覽會裏的裝飾品。

還有一種現象，即純粹的西洋畫的人日益減少。上海方面，我想恐怕列舉不出十個名字來！我並不是反對從事西洋畫的人不應再從事國畫，我不過想指出這現象，以說明西洋畫之沉寂。

平常和幾位西洋畫家談起來，他們都感到寂寞，感到一種怎樣也開不了頭的沉悶。這與從前的情形，相差多麼呢。那時除上海有四五個美術學校，另外還有若干畫會，每個研究西洋畫的人都是聚氣高揚的。

這種現象的原因，決不能歸之於此一藝術常經耗竭，事實恰好相反，無寧謂為此一藝術之未經正常的開闢。又不能歸之於社會對國畫之漠視。因為社會對於各種藝術的態度都是差不多的；證以去年展覽會之多，聲勢之大，則社會對於繪事似較從前略增注意。

我在另外一篇文字裏已經指出社會對於繪畫已較能接受，故舊來之高蹈的往而不反的態度已經改變。同時社會各方面對於西洋畫已較能接受。廣告，圖象等已逐漸普遍，西洋畫家東西到處可以看見。然而這仍無救於西洋畫壇之沉寂。

當然從事西洋畫的人本身應該負相當責任，很可以說他們的努力還不够。就我所知道的少數人而論，他們對於作品所用的功力尤其是生產的數量都不及從事國畫的人。不過這也許只是結果而不是原因。

近十年來，思想界顯然有一種退行作用。經過一番大的振盪之後，靜寂時感到疲倦，茫然，於是產生一種普遍地想逃避的現象，這種形勢，極宜於西洋畫。原來西洋畫之傳入我國，也和文學一樣，含有開明思想的因素。而從大衛特的古典主義以來，西洋畫已經切實與當時的生活相聯繫。印象主義把主題放在一切現時此地的現實上面。後期印象派更趨向於內心的發掘。而立體派，未來派，超現實主義等則深切地感到精神上的不安，而與其與現實的聯繫也超過以前任何畫派。在這種影響之下，的西洋畫家，感到一種奇異的力量所驅逼，使他們像是半夜醒來的人，感到黑暗與不安，使他們的意識，着於現實，使他們迴避而不可不。而這是異常之奇慘的。

在西洋畫的作家中也有試行逃避的。有專畫溫情的小趣味生活的一位女畫家，有在鐵線和玻璃上找一點暇味的，也有專畫風景之類。但這種逃避不能成立，因為西洋畫東漸時所附着的開明思想的性質固執地要求這藝術必須與現實生活聯繫。第二因為風格技術比起西洋來都相差甚遠，還不能够有專門的分化。

這樣一來，在逃避現實的普遍傾向中，不覺感到西洋畫是無精神，的，引起一種避而遠之的意味了。從事西洋畫的人，不免有點兒茫然失措，不知道要把他們的藝術安頓到什麼地方去。繪事闕如，這也許是主要的原因。

然而一國必有其現代的藝術。國民逃避現實的傾向不能過久，目前已有一種轉變，則其需要現實的藝術必在最近表現其迫切的要求。國畫此期正在轉變中，也還找不到出路。有的人提倡寫真；有的人運用日本南畫，西洋水彩畫，甚至於，油畫的手法加進去；有的人企圖用理想的構圖以表示抽象的題目，使之有思想的意義；甚至有的人擬造在古風的山水裏畫一個穿浴衣的女人！國畫的奇聞怪態，以及不能堅守壁畫的形式主觀顯明，不過此中人不自自詭罷了，那麼，西洋畫又為什麼應該沉寂呢？

難道這一塊土地，才開闢到一兩端，工人就疲倦了嗎？不會的：社會，實在是前進的人性，正向着藝術有鉅大的要求呢。

希望隨着新春之來，給西洋畫以新的動機。


# 現代作家介紹

黄毛

孟克兒（Munk）是那威現在的第一號畫家。生於一八六二年。他是純正的那威血統的貴族，伯父是克列史那，著有名那威國畫史，父親是相當富有的實業家。曾入奧利司蒂尼之工藝美術學校，處女作「病兒」是發表在一八八五年的，八九年的春天，遊學巴黎，專師繪畫中心研究後期印象派，不久，即赴丁加錫，開辦展覽，創作者自己的面目，榮譽非常的高，被稱為「北歐大家之第一人」。

近作油畫甚少，但兼擅與圓畫，本館所製作者頭像及左圖即其近作之一。

[illegible][illegible]



# 招商局

## 輪船公司

### 輪船進口報告

紅順 七日  
武穴 七日  
潮安 七日

### 輪船出口期

招順 十二日  
南寧 十三日  
廣生 十四日

### 外洋船出口期

▲南洋各埠

### 總局上海黃浦灘路九號客票電話二〇一九七

江寧快輪准於一月八日星期一五晚開往漢口沿途各埠均靠  
本輪電話八二一六

建國快輪准於一月十日星期日晚開往漢口沿途各埠均靠  
新江天快輪准於一月七日星期四下午五時開往鎮海電波  
本輪電話八三二六五

泰順快輪准於一月八日星期五下午八時開往威海衛烟台天津  
海元快輪准於一月九日星期六上午十一時開往汕頭香港廣州  
海利快輪准於一月十三日星期三下午二時開往汕頭香港廣州

大利南快輪准於一月九日星期六上午九時開往青島

6 卡禮加	5 安杜利	4 拉飛爾	3 莫克力骨	2 奧薩	1 賈多
6 阿拉那	5 爾加	4 皮浪多	3 普登巧	2 古巴龍	1 加拉地

每晚  
八時  
起賽

[illegible]

<p><b>鍾麗玉</b></p> <p>本園承辦 專演高腔 兩時西洋 角笑時洋 八時南洋 四時路四 二五七元</p>	<p><b>井秋仲</b></p> <p>蘇曲 申曲 班三</p>	<p><b>將貞婉</b></p> <p>昭君番 一無二</p>	<p><b>張治喜</b></p> <p>臨門</p>	<p>新編什 雪六號 昌里八號</p>
<p><b>合和江</b></p> <p>貴府堂會二小時價州大 元加八角外埠如演正劇 或加十元面議 新嘉坡安公司中場或 晚電話三五五一六事交</p>	<p><b>班四</b></p> <p>老北元 教對街 二號小弄內</p>	<p><b>電話</b></p> <p>五三四九 泗頭盡佳各鄉 路慶與有妙雜難 念請別開要服戲 之不有曲裝</p>	<p><b>話電</b></p> <p>七七二八 廿四號橋小八法組 四號坊邊來仙號</p>	
<p><b>圍合和</b></p>	<p><b>劇話尙高</b></p>	<p><b>王公呆</b></p> <p>永源里口聯友和號 或大後台接洽話</p>	<p><b>流線型</b></p> <p>雙呆笑電</p>	<p><b>朱翔飛</b></p>
<p><b>江笑笑</b></p>	<p><b>滑稽何沈話</b></p>	<p><b>法租界愛來格路</b></p>	<p><b>電話</b></p> <p>八〇八五六 萬昇興路口星號 租動戲道士內</p>	<p>電話八三六三九號</p>

明聲  
 灘蘇  
 吳蘭英  
 九三號  
 二號四號  
 十號十六號  
 洽六里

張美雲  
 話二五九四八  
 話七〇六二八  
 院四號對牛公界  
 院四號對牛公界  
 洽五里門公界

朱泉根  
 電話二五九四八  
 話七〇六二八  
 院四號對牛公界  
 院四號對牛公界  
 洽五里門公界

沈婉一  
 鶴曲專喜  
 八卅車  
 笑娥  
 滑稽曲中  
 八元取飯車  
 六八一首界法  
 院一號對面大  
 接七號里南  
 九話念新

仲心  
 笑娥  
 滑稽曲中  
 八元取飯車  
 六八一首界法  
 院一號對面大  
 接七號里南  
 九話念新

星期團  
 九昌原班  
 四四合  
 五號新領  
 六電播萬  
 號話鳴笑

曲申命高

王筱新  
 三號居茶八住  
 六號安場仙法  
 七話里南橋唱  
 八一首小界

歡喜團  
 魔術班  
 歌舞班  
 蘇舞班  
 滑稽班  
 滑滑稽班  
 九血馬亞六  
 話路路陽亞十  
 九話路路陽亞十  
 一接洽十元八  
 八號說

程笑  
 管電  
 話七二四八  
 國法界外  
 墳坡里

姚素  
 劉子  
 電話  
 元三小曲  
 五號新領  
 六電播萬  
 號話鳴笑

**朱國樑張鳳雲**

新西昌橋  
北弄電話九四七五七

**開口笑**

特別扣按半小時價  
仙坊口一百法元時  
順美堂藥店接洽

**天福團**

蘇芳會  
歌魔術衛南  
安里福西街八十九號  
十六里家寓八

**四班**

電話三八八四號

**老桂枝**

電話七八三  
七八九號

**筱蓀**

即向界外諸君早蒙  
面商德興山莊對路

遷化龜後雲電話致件公

[illegible][illegible]



